

## O SINTEZĂ PERTINENTĂ ȘI ARGUMENTATĂ DESPRE VIȚA DE VIE

Academician **Valeriu D. COTEA**  
Iași, România

Lucrarea *Pagini din istoria și actualitatea viticulturii* este o sinteză a cunoștințelor de bază privind cultura viței de vie și producerea vinului în Republica Moldova. Structura și organizarea materialului sunt concepute în stil didactic, fără totuși ca cele trei componente (*Viticultură generală, Viticultură specială, Vinificație*) să formeze părți strict distincte sau strict separate, așa cum sunt editate cele pentru licee și facultăți, unde se predau aceste specialități.

Bazată pe o recentă și amplă bibliografie (autohtonă și străină) coroborată cu rezultatele cercetărilor în domeniu, lucrarea *Pagini din istoria și actualitatea viticulturii*, densă ca materie, elocventă ca argumentație, scrisă într-un stil simplu și clar care captivează, poate fi folosită cu mare profit de o largă gamă de cititori, începând cu cei care predau în învățământul superior și sfârșind cu cei care trudesesc pe plantațiile viticole, respectiv viticultorii, care nu rareori sunt uzi pe deasupra de ploaie și pe dedesubt de sudoare.

Pentru problemele privind ameliorarea viței de vie s-a apelat constant, cu competență și succes, la datele unor discipline adiacente (conexe), precum fiziologia plantelor, genetica etc. Fără a se insista inutil pe latura teoretică, indispensabilă, desigur, în fundamentarea opiniilor, remarcăm rigoarea științifică maximă în explicarea oricărui fenomen sau rezultat obținut.

Soiurile de viță de vie sunt studiate și prezentate conform reglementărilor elaborate de O.I.V. (Organizația Internațională a Viei și Vinului). Se impune atenției, de asemenea, poziția autorilor față de soiurile autohtone cu plasticitate ecologică limitată, care asigură producerea vinurilor „străbune”. Lucrarea oferă deopotrivă informații utile și metodologii de cercetare care pot constitui importante instrumente de lucru pentru cercetări prezente și viitoare.

Meticulos și cu maximă exigență sunt întocmite și capitolele: *Patrimoniul cultural-național vitivinicol, Vița de vie în versuri, Legende și datini* etc.

Asemenea capitole îmbogățesc, în mod cert, patrimoniul cultural vitivinicol, dând lucrării în ansamblu ei girul de a putea fi considerată o contribuție de referință, care poate sta pe rafturile privilegiate ale oricărei biblioteci de specialitate.



Boris Gaina, Eugeniu Alexandrov. *Pagini din istoria și actualitatea viticulturii*. Academia de Științe a Moldovei. Chișinău: Lexon-Plus, 2015 (Tipografia Reclama). 260 p.

În ceea ce privește atributele supreme ale Vinului, se consideră argumentat că, în cantități moderate, acesta constituie un produs benefic pentru sănătatea omului, iar din punct de vedere spiritual ar sta oarecum la temelia creației, inspirând pana, penelul și portativul.

Interesant deopotrivă prin natura informațiilor oferite și problemele abordate și analizate mi se pare capitolul intitulat *Vița de vie și vinul în tradiția bisericii ortodoxe*, titlu pe care, personal, l-am întâlnit numai în această carte.

Recitind *Pagini din istoria și actualitatea viticulturii* și zăbovind asupra cuprinsului, te întrebi ... dar și răspunzi ... cine altul decât domnul academician Boris Gaina, ne-ar fi putut scoate la lumină din această complexă și complicată știință vitivinicolă în istoria și actualitatea ei.

Încurajat de succesul repurtat cu recenta sa carte monografică – *Academicianul PETRU UNGUREAN (120 ani de la naștere) BIOBIBLIOGRAFIE* – și având colaborator pe dr. Eugeniu Alexandrov, ambii au reușit să mă convingă, o dată în plus, că pentru a scrie o asemenea carte, precum *Pagini din istoria și actualitatea viticulturii*, trebuie să știi multă carte.